



REPAM

RED ECLESIAL PANAMAZÓNICA

fFuente de vida en el corazón de la Iglesia

CESTA AMAZÓNICA MITOS



RED ECLESIAL PANAMAZÓNICA

fFuente de vida en el corazón de la Iglesia



REPAM

RED ECLESIAL PANAMAZÓNICA

fuentes de vida en el corazón de la Iglesia

CESTA AMAZÓNICA

MITOS

RED ECLESIAL PANAMAZÓNICA

fuentes de vida en el corazón de la Iglesia

Presentación

¿QUÉ ES LA CESTA AMAZÓNICA?

La Cesta Amazónica es una caja que contiene herramientas que se ponen a disposición como insumos para los agentes de pastoral que se encuentran en el territorio amazónico y que pueden requerir materiales sencillos para la mayor vinculación entre su ejercicio evangelizador y su rol activo en la sociedad. Es una iniciativa construida colectivamente para la transformación pastoral, a partir de experiencias y materiales valiosos, además de servir para la profundización y reflexión alrededor de temas prioritarios para la comprensión de la realidad.

Objetivo general:

- Acompañar a agentes pastorales y sus comunidades, en los más diversos rincones de la Panamazonía.

Objetivos específicos:

- Establecer una articulación activa para la construcción de una Iglesia hermana y prójima a las necesidades de la realidad local, pero con conciencia integral de la región panamazónica y sus desafíos hoy.
- Aportar insumos a los agentes pastorales para construir.
o actualizar planes de pastoral en sus comunidades
- Adaptar los contenidos de formación pastoral a contextos y necesidades territoriales.

Agradecimientos

El presente módulo ha sido construido gracias a un ejercicio colectivo de colaboradores de la Red Eclesial Panamazónica (REPAM).

Agradecemos muy especialmente a las personas que han puesto su esfuerzo y experiencia en los contenidos de este módulo:

Gloria Cuantín
Yohn Garcés Montenegro
Luisa Benítez Ramos
Esther Pineda Ospina
Marlene Cachipuedo

Contenido Introductorio

La espiritualidad fuente de vida

Fuerza que da sentido a la existencia y camino para una convivencia armónica con nuestra madre naturaleza y de quienes habitan en ella

El “buen vivir”. Significa vivir en “**armonía consigo mismo, con la naturaleza**, con los seres humanos y con el ser supremo, ya que hay una intercomunicación entre todo el cosmos, en donde no hay excluyentes ni excluidos; y que entre todos podamos forjar un proyecto de vida plena”. (Instrumentum laboris N. 12).



La espiritualidad es energía, esencia y acción, es parte fundamental de la vida familiar y comunitaria, es la que da vida a la materia, a los seres humanos, animales, plantas, minerales, de aquí la relación profunda con el cosmos, donde se interrelacionan las fuerzas energéticas de los seres que habitamos esta tierra.

Los pueblos originarios eran nómadas, caminantes en búsqueda de la "tierra sin mal" su proceso histórico los llevó a una integración de " Hombre y naturaleza", su ser y que hacer estaba centrado en la madre tierra. En el contacto con la totalidad de VIDA fueron descubriendo la presencia del padre creador, buscando la manera de relacionarse con El, el medio propicio para este encuentro eran los árboles, ríos, flores, animales y seres míticos; La naturaleza los llevó a relacionarse entre sí, para encontrar respuestas a sus interrogantes.

En este orden de idea, la Espiritualidad establece normas de vivencia, de sentido comunitario, de convivir en fraternidad: respeto a la persona y a la palabra dada, trabajar en minga, compartir la cacería y pesca, ser festivos, sentirse dueños del tiempo y utilizarlo con libertad. Es así que el propósito fundamental de la espiritualidad es la búsqueda del equilibrio-armonía con nosotros mismos, con los demás y con el cosmos. Por otro lado, los misioneros sin conocer la espiritualidad de los diferentes pueblos, realizaron una evangelización centrada en los sacramentos, en los rezos, en doctrina, no se promovió el encuentro con el Dios de la vida. Ahora es indispensable propiciar espacios de reflexión, por esta razón, los pueblos deben encontrar en el camino de la espiritualidad la energía para seguir resistiendo a todos los proyectos de exterminio, genocidio, etnocidio.

Sin la Madre naturaleza no tendría razón de ser la Espiritualidad

Mitos

Palabra sagrada que explica la esencia de la vida

Palabra sagrada que explica la esencia de la vida

Objetivo específico

Socializar los mitos y analizarlos comunitariamente para que orienten las diferentes realidades de los pueblos.

Motivación

Dramatizar el mito: Los mellizos discuten día y noche (Pueblo kichwa amazónico)

Desarrollo

VER

1. ¿Cuáles son los personajes y sus roles?
2. ¿Qué valores descubrimos en el mito?
3. ¿Qué realidades parecidas a la del mito se dan en tu comunidad?

Juzgar (iluminar)

Los mitos son la historia sagrada de cada pueblo; sirven para transmitir a las nuevas generaciones los contenidos espirituales y valores de la cultura.

El mito esconde su secreto a los de afuera y lo revela a los de casa. Es memoria de la cultura: constituye la memoria colectiva y en ella sus miembros encuentran seguridad e identidad.

Es la llave de la vida: es la llave del indígena para leer e interpretar todo lo que existe y ocurre en la vida particular y colectiva. Podríamos decir que el mito es como el gran libro de un pueblo: es la tradición, su norma de vida, su ley, su medicina, su pasado-presente-futuro.

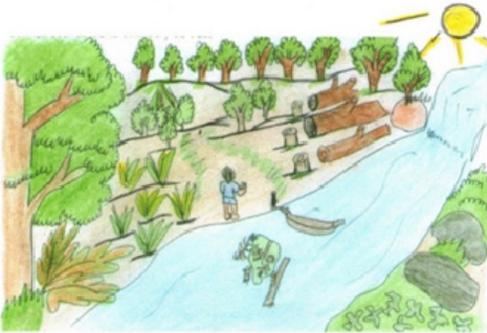
Iluminación cultural

Los mellizos discuten día y noche

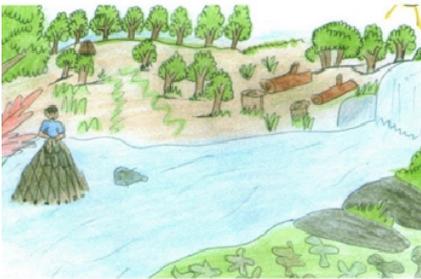


“Un día los dos hermanos fueron a jugar a un lugar de la selva, junto al río. Después de divertirse, terminada la comida, Lucero aconsejó a Kuyllur que recogiese las sobras en una hoja de balso¹, diciéndole:

No botes la hoja con los desperdicios en el río, arrójalos en la selva, te puede suceder alguna desgracia que te cause dolor y sufrimiento.



Kuyllur, contrariando el consejo de su hermano mayor, tiró al río la hoja con las sobras de la comida y se fue. Al atardecer del día siguiente, el hermano menor cogió su red y se fue a pescar al río.



De pie en la orilla, en un lugar pantanoso y con el agua hasta la rodilla, Kuyllur pescaba tranquilamente. El agua se enturbió con el lodo y Kuyllur no se percató de que la hoja de balsa que había arrojado el día anterior se había transformado en raya2. Sin darse cuenta, la pisó. Inmediatamente sintió el aguijón que se le clavaba en la pierna y lanzó un alarido de dolor.



El hermano mayor escuchó desde lejos el grito y corrió a buscarlo. Encontró a su hermano menor retorciéndose por los dolores, con el pie ensangrentado y llorando amargamente. Lucero le reprendió:



¡Esto te pasa por no oírme! ¡Aprende a escuchar los consejos que te dan! Kuyllur nunca más volvió a pisar en el lodo del río”.

El mito es una profecía. Está bañado de esperanzas y de tensión. Tiene una orientación positiva. Aunque difícil, la misión de los dos hermanos gemelos muestra el camino por donde los Napo runas encontrarán la solución. No hay motivo para mirar al mito negativamente.

La esperanza cultural de los orígenes está enraizada en lo más profundo de la cosmovisión y es la que ha regado, durante tantos años de opresión, la raíz de la resistencia. (comunidades Napo Runa del Napo).

Iluminación eclesial

“El Espíritu creador que llena el universo el que durante siglos ha alimentado la espiritualidad de estos pueblos aún antes del anuncio del Evangelio y el que les mueve a aceptarlo desde sus propias culturas y tradiciones. Dicho anuncio ha de tener en cuenta las “semillas del Verbo” [56] presentes en ellas. También reconoce que en muchos de ellos la semilla ya ha crecido y dado frutos. Presupone una escucha respetuo-

sa, que no imponga formulaciones de la fe expresadas desde otros referentes culturales que no responden a su contexto vital. Sino por el contrario, escuche “la voz de Cristo que habla a través de todo el pueblo de Dios” (Instrumentum laboris. 120)

Illuminación bíblica

“Adán se unió a Eva, su mujer, la cual quedó embarazada y dio a luz a Caín. En esta oportunidad dijo: «Gracias a Yahvé me conseguí un hijo.»

2. Después dio a luz a Abel, el hermano de Caín. Abel fue pastor de ovejas, mientras que Caín labraba la tierra.

3. Pasado algún tiempo, Caín presentó a Yahvé una ofrenda de los frutos de la tierra.

4. También Abel le hizo una ofrenda, sacrificando los primeros nacidos de sus rebaños y quemando su grasa.

5. A Yahvé le agradó Abel y su ofrenda, mientras que le desagradó Caín y la suya. Ante esto Caín se enojó mucho y su rostro se descompuso.

6. Yahvé le dijo: ¿Por qué andas enojado y con la cabeza baja? Si obras bien, podrás levantar tu vista.

7. Pero tú no obras bien y el pecado está agazapado a las puertas de tu casa. Él te acecha como fiera, pero tú debes dominarlo.»

8. Caín dijo después a su hermano Abel: «Vamos al campo.» Y como estaban en el campo, Caín se lanzó contra su hermano Abel y lo mató.

9. Yahvé preguntó a Caín: «¿Dónde está tu hermano?» Respondió: «No lo sé. ¿Soy acaso el guardián de mi hermano?»

10. Entonces Yahvé le dijo: «¿Qué has hecho? Clama la sangre de tu hermano y su grito me llega desde la tierra.

11. En adelante serás maldito, y vivirás lejos de este suelo fértil que se ha abierto para recibir la sangre de tu hermano, que tu mano ha derramado.

12. Cuando cultives la tierra, no te dará frutos; andarás errante y fugitivo sobre la tierra.»

13. Caín dijo a Yahvé: «Mi castigo es más grande de lo que puedo soportar.

14. Tú me arrojas hoy de esta tierra, y me dejas privado de tu presencia. Si he de ser un errante y de andar vagando sobre la tierra, cualquiera que me encuentre me matará.»

15. Yahvé le dijo: «No será así: me vengaré siete veces de quien mate a Caín.» Y Yahvé puso una marca a Caín para que no lo matara el que lo encontrara". (Génesis, 4 1-13)

* ¿Qué aprendizajes dan los textos leídos para enfrentar las realidades de tu comunidad?

* ¿Qué es la espiritualidad para la cultura de tu pueblo?

ACTUAR (COMPROMISOS)

- Invitar a un sabio o sabia de la comunidad para que cuente un mito propio de tu cultura.
- Analizar el mito y descubrir los valores que enseña.
- Recopilar los mitos de la cultura de tu pueblo.

EVALUAR

- Valorar la participación activa y creativa

CONTEMPLAR

- Exprese con una palabra que recoja el aprendizaje de este encuentro.

Módulos de la Cesta Amazónica:

1. Territorio:

- a. Idioma materno y territorio: "Mi Voz"
- b. Educación tradicional en el territorio
- c. Leyes de protección al territorio: "Mandatos Salvaguarda de Nuestros Territorios"
- d. Desterritorialización: "Desplazamiento forzado a los pueblos o comunidades de sus territorios"
- e. Ecosistema - calendario tradicional - trabajos comunitarios - técnicas de producción: "Nuestra vida en el territorio"
- f. Salud: "El buen vivir de nuestras comunidades"

2. Espiritualidad:

- a. La espiritualidad fuente de vida
- b. Mitos: palabra sagrada que explica la esencia de la vida
- c. Ritos: " Las celebraciones rituales dinamizan y armonizan la vida los pueblos"
- d. Signos, símbolos y pinturas expresión de la identidad cultural
- e. Cantando y danzando alegramos la vida
- f. Lugares y tiempos sagrados, espacios de defensa y protección espiritual
- g. Tiempo y espacio relación íntima y profunda con las realidades del ser humano
- h. La sabiduría ancestral fuente de salud y vida
- i. Dios nos habla en los sueños
- j. Los valores resistencia y proyección de los pueblos

3. Organización:

- a. Mi primera organización (la familia)
- b. La transmisión oral de nuestras comunidades
- c. Gobierno de nuestras comunidades
- d. Valorando nuestras leyes comunitarias
- e. Los líderes, nuestros orientadores
- f. Nuestra relación con otros pueblos

4. Agua y Panamazonía

5. Biodiversidad en la Panamazonía

6. Evangelii Gaudium

a. Parte I

b. Parte II

7. Pastoral Itinerante

a. Parte I

b. Parte II

8. Doutrina Social da Igreja

a. Parte I

b. Parte II

9. Los mega proyectos y las actividades extractivas en la Panamazonía

Más información y acceso a los módulos en:

www.redamazonica.org



REPAM

RED ECLESIAL PANAMAZÓNICA

fuentes de vida en el corazón de la Iglesia



RED ECLESIAL PANAMAZÓNICA

fuentes de vida en el corazón de la Iglesia