

PERIODISMO COMUNITARIO: EXPERIENCIAS DE LOS PUEBLOS KUKAMA Y TIKUNA

Lugar: Casa Kanatari, Prolongación Iquitos, Punchana, Iquitos, Loreto - Perú

Fecha: 10 - 15 de mayo de 2025



LLEGADA DE PARTICIPANTES

Casa de encuentros. Todo el día.

ALMUERZO

12:15

RECORRIDO POR IQUITOS

15:00 Libre - cada uno de los participantes

CENA

19:00



DESAYUNO

7:00

MÍSTICA DE BIENVENIDA

A cargo de la delegación de Perú. 8:30 - 9:00

La importancia de la comunicación para los pueblos Kukama y Tikuna asentados en un extenso territorio que comprende parte de la Amazonía de Brasil, Colombia y Perú, se ha resaltado a lo largo de la ejecución del proyecto Kukama-Tikuna-Magüta. La identidad y las narrativas de cada pueblo han cobran un valor fundamental si queremos diseñar estrategias y medios de vida que contribuyan al cuidado de la Panamazonía. Hoy damos la bienvenida a quienes se sumergen en este proceso que proyecta seguir su buen camino.

APERTURA Y PRESENTACIÓN

A cargo de Oscar Tellez - coordinación del proyecto. 9:00-9:30

Los representantes de las comunidades y de las diferentes instituciones se presentarán de acuerdo al siguiente orden: Sapotal, San José del Río, Nauta, Belém do Solimões, Nazareth, Yahuma, Radio Eware, Radio Ucamara, Grupo COMUNICARTE, Fundación IPSA, Vicariato Apostólico de Iquitos, Secretaría REPAM, REPAM Perú, REPAM Colombia.





RADIO EWARE Y RADIO UCAMARA EN EL TERRITORIO

A cargo de los representantes de las radios. 9:30 - 10:00

Las labores de los medios de comunicación comunitarios, en especial aquellos que poseen una identidad indígena, es fundamental para restacar los relatos y narrativas que nos permiten dar cuenta de estilos y medios de vida que van acordes a la defensa de la Panamazonía. La vida de los pueblos está ligada a su ancestralidad, creencias y relatos, rescatarlos y fortalecerlos da mucho sentido a nuestro trabajo comunicativo.

MAPEANDO NUESTRO TERRITORIO

A cargo de Leonardo Tello. 10:00 - 10:45

En un primer momento se tuvo la experiencia de mapear el territorio y dar cuenta de una serie de manifestaciones culturales y problemáticas ambientales que están presentes en él. Sin embargo, debemos entender que un mapa es variable y que a medida que pasa el tiempo podemos plasmar otro tipo de recuerdos y conocimientos que tengamos dentro de nosotros. Hoy, los relatos y la cosmovisión será el camino para entender las situaciones que tienen lugar en nuestros pueblos.

REFRIGERIO

10:45 - 11:00

MAPEANDO NUESTRO TERRITORIO II

A cargo de Leonardo Tello. 11:00 - 12:30

En un primer momento se tuvo la experiencia de mapear el territorio y dar cuenta de una serie de manifestaciones culturales y problemáticas ambientales que están presentes en él. Sin embargo, debemos entender que un mapa es variable y que a medida que pasa el tiempo podemos plasmar otro tipo de recuerdos y conocimientos que tengamos dentro de nosotros. Hoy, los relatos y la cosmovisión será el camino para entender las situaciones que tienen lugar en nuestros pueblos.

ALMUERZO

12:30

MAPEANDO NUESTRO TERRITORIO III

14:00 - 16:00

En un primer momento se tuvo la experiencia de mapear el territorio y dar cuenta de una serie de manifestaciones culturales y problemáticas ambientales que están presentes en él. Sin embargo, debemos entender que un mapa es variable y que a medida que pasa el tiempo podemos plasmar otro tipo de recuerdos y conocimientos que tengamos dentro de nosotros. Hoy, los relatos y la cosmovisión será el camino para entender las situaciones que tienen lugar en nuestros pueblos.

REFRIGERIO

16:00 - 16:30

MAPEANDO NUESTRO TERRITORIO IV

16:30 - 18:00

En un primer momento se tuvo la experiencia de mapear el territorio y dar cuenta de una serie de manifestaciones culturales y problemáticas ambientales que están presentes en él. Sin embargo, debemos entender que un mapa es variable y que a medida que pasa el tiempo podemos plasmar otro tipo de recuerdos y conocimientos que tengamos dentro de nosotros. Hoy, los relatos y la cosmovisión será el camino para entender las situaciones que tienen lugar en nuestros pueblos.





CENA 19:00



DESAYUNO 7:00

MÍSTICA DEL DÍA

A cargo de la delgación de Brasil. 8:30 - 9:00

La importancia de la comunicación para los pueblos Kukama y Tikuna asentados en un extenso territorio que comprende parte de la Amazonía de Brasil, Colombia y Perú, se ha resaltado a lo largo de la ejecución del proyecto Kukama-Tikuna-Magüta. La identidad y las narrativas de cada pueblo han cobran un valor fundamental si queremos diseñar estrategias y medios de vida que contribuyan al cuidado de la Panamazonía.

¿CÓMO FUE EL TRABAJO EN MI COMUNIDAD?

A cargo de las delegaciones. 9:00 - 10:45

Cada grupo de las comunidades presentes en el encuentro diseñará, junto al facilitador que acompañó el proceso de formación, una pequeña exposición sobre todo lo aprendido durante la aplicación de los módulos.

REFRIGERIO

10:45 - 11:00

JORNADA DE TALLERES

11:00 - 12:30

El desarrollo de este espacio de comunicación desarrolla una serie de lenguajes y formas de expresar los mensajes y contenidos. Es por ello que, se han planificado cuatro espacios que permitirán a los participantes adquirir una serie de herramientas básicas y sencillas para plasmar sus relatos y narrativas:

La producción radial (Hugo Ramírez y Edwin Sandoval) Creación musical (Pedro Grandez y Urbano) Hagamos Tik Tok (Nilsonei Pereira) La pintura como narrativa (Katherine Aguiar)

ALMUERZO

12:30

JORNADA DE TALLERES II

14:00 - 16:00

El desarrollo de este espacio de comunicación desarrolla una serie de lenguajes y formas de expresar los mensajes y contenidos. Es por ello que, se han planificado cuatro espacios que permitirán a los participantes adquirir una serie de herramientas básicas y sencillas para plasmar sus relatos y narrativas:

La producción radial (Hugo Ramírez y Edwin Sandoval) Creación musical (Pedro Grandez y Urbano) Hagamos Tik Tok (Nilsonei Pereira) La pintura como narrativa (Katherine Aguiar)





REFRIGERIO

16:00 - 16:15

JORNADA DE TALLERES III

16:15 - 18:00

El desarrollo de este espacio de comunicación desarrolla una serie de lenguajes y formas de expresar los mensajes y contenidos. Es por ello que, se han planificado cuatro espacios que permitirán a los participantes adquirir una serie de herramientas básicas y sencillas para plasmar sus relatos y narrativas:

La producción radial (Edwin Sandoval y Eliécer Pinto) Creación musical (Pedro Grandez y Urbano) Hagamos Tik Tok (Nilsonei Pereira) La pintura como narrativa (Katherine Aguiar)

CENA

19:00

NOCHE CULTURAL

20:00

Los representantes de los pueblos Kukama y Tikuna reunidos en la ciudad de Iquitos comparten sus manifestaciones culturales, sus objetos representativos y sus habilidades artísticas en una noche de compartir y alegría. El compartir esta planificado para promover el baile y la integración entre cada uno de los representantes indígenas capacitados, que hoy día hacen parte de un grupo que proyecta seguir en formación.

Actividades:

Baile, danza, música y karaoke.



DESAYUNO 7:00

MÍSTICA DEL DÍA

A cargo de la delegación de Colombia. 8:30 - 9:00

La importancia de la comunicación para los pueblos Kukama y Tikuna asentados en un extenso territorio que comprende parte de la Amazonía de Brasil, Colombia y Perú, se ha resaltado a lo largo de la ejecución del proyecto Kukama-Tikuna-Magüta. La identidad y las narrativas de cada pueblo han cobran un valor fundamental si queremos diseñar estrategias y medios de vida que contribuyan al cuidado de la Panamazonía.

¿CÓMO FINALIZA NUESTRO PROYECTO?

A cargo de Oscar Tellez. 9:00 - 9:30

El cierre del proyecto Kukama-Tikuna-Magüta da cuenta de una serie de compromisos adquiridos con los cooperantes y de los cuales se debe dar cuenta, junto a quienes se involucraron dentro del proceso. ¿Cumplimos los objetivos propuestos? ¿Qué fue lo que nos faltó durante el proceso? Además, nos compete responder las siguientes preguntas: ¿Son nuestros medios de comunicación agentes de cambio en la Panamazonía? ¿Cuáles son los retos del periodismo comunitario en el territorio de la triple frontera Brasil-Colombia-Perú?





ASESORÍA PRODUCTOS COMUNICATIVOS

A cargo de los profesionales involucrados. 9:30 - 10:30

Los profesionales a cargo de evaluar, asesorar y llevar a cabo las tutorías sobre los productos comunicativos elaborados durante el proceso de formación, tendrán el espacio presencial para discernir junto a las comunidades sobre los aspectos técnicos y de contenido de cada una de las piezas.

REFRIGERIO

10:30 - 10:45

SALIDA TERRITORIAL

10:45 - 18:00

La importacia de generar una experiencia dentro del territorio es fundamental para que los participantes del encuentro tengan acercamiento a distintas realidades que, se desarrollan dentro del territorio de influencia de la triple frontera Brasil-Colombia-Perú.

CENA

19:00



DESAYUNO

7:00

JORNADA DE CIERRE

8:00 - 12:00

Como un espacio de cierre del proyecto, los participantes podrán visualizar una serie de piezas elaboradas a partir de la experiencia vivida en los últimos 10 meses. Los miembros de las comunidades y las radios involucradas son los protagonistas de una jornada que tendrá muchas cosas positivas para mostrar.

ALMUERZO

12:30