

JORNALISMO COMUNITÁRIO: EXPERIÊNCIAS DOS POVOS KUKAMA E TIKUNA

Lugar: Casa Kanatari, Prolongación Iquitos, Punchana, Iquitos, Loreto - Perú

Data: 10 - 15 de maio de 2025



CHEGADA DOS PARTICIPANTES

Casa do encontro. O dia todo.

ALMOÇO

12:15

PASSEIO POR IQUITOS.

15:00 Livre - cada um dos participantes.

JANTAR

19:00



CAFÉ DA MANHÃ

7:00

MÍSTICA DE BOAS-VINDAS.

Sob responsabilidade da delegação do Peru. 8:30 - 9:00

A importância da comunicação para os povos Kukama e Tikuna, estabelecidos em um extenso território que abrange parte da Amazônia do Brasil, Colômbia e Peru, tem sido destacada ao longo da execução do projeto Kukama-Tikuna-Magüta. A identidade e as narrativas de cada povo têm adquirido um valor fundamental se quisermos desenhar estratégias e modos de vida que contribuam para o cuidado da Pan-Amazônia. Hoje damos as boas-vindas àqueles que mergulham neste processo que pretende continuar trilhando um bom caminho.

ABERTURA E APRESENTAÇÃO

Sob responsabilidade de Oscar Tellez - coordenação do projeto . 9:00- 9:30

Os representantes das comunidades e das diferentes instituições se apresentarão na seguinte ordem: Sapotal, San José del Río, Nauta, Belém do Solimões, Nazareth, Yahuma, Rádio Eware, Rádio Ucamara, Grupo COMUNICARTE, Fundação IPSA, Vicariato Apostólico de Iquitos, Secretaria REPAM, REPAM Peru, REPAM Colômbia.





RADIO EWARE Y RADIO UCAMARA NO TERRITÓRIO

Sob responsabilidade dos representantes dás radios. 9:30 - 10:00

O trabalho dos meios de comunicação comunitários, especialmente aqueles que possuem uma identidade indígena, é fundamental para resgatar os relatos e narrativas que nos permitem dar conta de estilos e modos de vida que estão alinhados à defesa da Pan-Amazônia. A vida dos povos está ligada à sua ancestralidade, crenças e relatos; resgatá-los e fortalecê-los dá muito sentido ao nosso trabalho comunicativo.

MAPEANDO NOSSO TERRITÓRIO

Sob responsabilidade de Leonardo Tello. 10:00 - 10:45

Em um primeiro momento, teve-se a experiência de mapear o território e dar conta de uma série de manifestações culturais e problemas ambientais que nele estão presentes. No entanto, devemos entender que um mapa é variável e que, com o passar do tempo, podemos registrar outros tipos de memórias e conhecimentos que temos dentro de nós. Hoje, os relatos e a cosmovisão serão o caminho para entender as situações que acontecem em nossos povos.

LANCHE

10:45 - 11:00

MAPEANDO NOSSO TERRITÓRIO II

Sob responsabilidade de Leonardo Tello. 11:00 - 12:30

Em um primeiro momento, teve-se a experiência de mapear o território e dar conta de uma série de manifestações culturais e problemas ambientais que nele estão presentes. No entanto, devemos entender que um mapa é variável e que, com o passar do tempo, podemos registrar outros tipos de memórias e conhecimentos que temos dentro de nós. Hoje, os relatos e a cosmovisão serão o caminho para entender as situações que acontecem em nossos povos.

ALMOÇO

12:30

MAPEANDO NOSSO TERRITÓRIO III

14:00 - 16:00

Em um primeiro momento, teve-se a experiência de mapear o território e dar conta de uma série de manifestações culturais e problemas ambientais que nele estão presentes. No entanto, devemos entender que um mapa é variável e que, com o passar do tempo, podemos registrar outros tipos de memórias e conhecimentos que temos dentro de nós. Hoje, os relatos e a cosmovisão serão o caminho para entender as situações que acontecem em nossos povos.

LANCHE

16:00 - 16:30

MAPEANDO NOSSO TERRITÓRIO IV

16:30 - 18:00

Em um primeiro momento, teve-se a experiência de mapear o território e dar conta de uma série de manifestações culturais e problemas ambientais que nele estão presentes. No entanto, devemos entender que um mapa é variável e que, com o passar do tempo, podemos registrar outros tipos de memórias e conhecimentos que temos dentro de nós. Hoje, os relatos e a cosmovisão serão o caminho para entender as situações que acontecem em nossos povos.





JANTAR *19:00*



CAFÉ DA MANHÃ

MÍSTICA DO DIA

Sob responsabilidade da delegação do Brasil. 8:30 - 9:00

A importância da comunicação para os povos Kukama e Tikuna, estabelecidos em um extenso território que abrange parte da Amazônia do Brasil, Colômbia e Peru, tem sido destacada ao longo da execução do projeto Kukama-Tikuna-Magüta. A identidade e as narrativas de cada povo têm adquirido um valor fundamental se quisermos desenhar estratégias e modos de vida que contribuam para o cuidado da Pan-Amazônia.

COMO FOI O TRABALHO NA MINHA COMUNIDADE?

Sob responsabilidade das delegações. 9:00 - 10:45

Cada grupo das comunidades presentes no encontro irá elaborar, junto com o facilitador que acompanhou o processo de formação, uma pequena exposição sobre tudo o que foi aprendido durante a aplicação dos módulos.

LANCHE

10:45 - 11:00

DIA DE OFICINA

11:00 - 12:30

O desenvolvimento deste espaço de comunicação cria uma série de linguagens e formas de expressar as mensagens e conteúdos. Por isso, foram planejados quatro espaços que permitirão aos participantes adquirir uma série de ferramentas básicas e simples para registrar seus relatos e narrativas:

A produção radiofônica (Hugo Ramírez e Edwin Sandoval) Criação musical (Pedro Grandez e Urbano) Vamos fazer TikTok (Nilsonei Pereira) A pintura como narrativa (Katherine Aguiar)

ALMOÇO

12:30

DIA DE OFICINA II

14:00 - 16:00

O desenvolvimento deste espaço de comunicação cria uma série de linguagens e formas de expressar as mensagens e conteúdos. Por isso, foram planejados quatro espaços que permitirão aos participantes adquirir uma série de ferramentas básicas e simples para registrar seus relatos e narrativas:

A produção radiofônica (Hugo Ramírez e Edwin Sandoval) Criação musical (Pedro Grandez e Urbano) Vamos fazer TikTok (Nilsonei Pereira) A pintura como narrativa (Katherine Aguiar)





LANCHE

16:00 - 16:15

DIA DE OFICINA III

16:15 - 18:00

O desenvolvimento deste espaço de comunicação cria uma série de linguagens e formas de expressar as mensagens e conteúdos. Por isso, foram planejados quatro espaços que permitirão aos participantes adquirir uma série de ferramentas básicas e simples para registrar seus relatos e narrativas:

A produção radiofônica (Hugo Ramírez e Edwin Sandoval) Criação musical (Pedro Grandez e Urbano) Vamos fazer TikTok (Nilsonei Pereira) A pintura como narrativa (Katherine Aguiar)

JANTAR

19:00

NOITE CULTURAL

20:00

Os representantes dos povos Kukama e Tikuna reunidos na cidade de Iquitos compartilham suas manifestações culturais, seus objetos representativos e suas habilidades artísticas em uma noite de confraternização e alegria. O evento está planejado para promover a dança e a integração entre cada um dos representantes indígenas capacitados, que hoje fazem parte de um grupo que projeta continuar em formação.

Atividades:

Dança, música e karaokê.



CAFÉ DA MANHÃ 7:00

MÍSTICA DO DIA

Sob responsabilidade da delegação da Colômbia 8:30 - 9:00

A importância da comunicação para os povos Kukama e Tikuna, estabelecidos em um extenso território que abrange parte da Amazônia do Brasil, Colômbia e Peru, tem sido destacada ao longo da execução do projeto Kukama-Tikuna-Magüta. A identidade e as narrativas de cada povo têm adquirido um valor fundamental se quisermos desenhar estratégias e modos de vida que contribuam para o cuidado da Pan-Amazônia.

COMO NOSSO PROJETO TERMINA?

Sob responsabilidade de Oscar Tellez. 9:00 - 9:30

O encerramento do projeto Kukama-Tikuna-Magüta apresenta uma série de compromissos assumidos com os cooperantes, dos quais é necessário prestar contas, junto àqueles que se envolveram no processo. Cumprimos os objetivos propostos? O que nos faltou durante o processo? Além disso, cabe-nos responder às seguintes perguntas: Nossos meios de comunicação são agentes de mudança na Pan-Amazônia? Quais são os desafios do jornalismo comunitário no território da tríplice fronteira Brasil-Colômbia-Peru?





CONSULTORIA DE PRODUTOS DE COMUNICAÇÃO

Sob responsabilidade dos profissionais envolvidos. 9:30 - 10:30

Os profissionais responsáveis por avaliar, assessorar e realizar as tutorias sobre os produtos comunicativos elaborados durante o processo de formação terão o espaço presencial para discutir junto às comunidades sobre os aspectos técnicos e de conteúdo de cada uma das peças.

LANCHE

10:30 - 10:45

VISITA TERRITORIAL

10:45 - 18:00

A importância de gerar uma experiência dentro do território é fundamental para que os participantes do encontro tenham contato com diferentes realidades que se desenvolvem dentro do território de influência da tríplice fronteira Brasil-Colômbia-Peru.

JANTAR

19:00



CAFÉ DA MANHÃ

7:00

ESPAÇO DE FECHAMENTO

8:00 - 12:00

Como um espaço de encerramento do projeto, os participantes poderão visualizar uma série de peças elaboradas a partir da experiência vivida nos últimos 10 meses. Os membros das comunidades e das rádios envolvidas são os protagonistas de uma jornada que terá muitas coisas positivas para mostrar.

ALMOÇO

12:30